

Prot. n. 1896 Bari, 22 settembre 2017 - Affisso all'Albo

### **MODULI DIDATTICI INTEGRATIVI - ANNO ACCADEMICO 2017/2018**

I **Docenti in servizio** presso l'Accademia di Belle Arti di Bari possono presentare domanda, per l'anno accademico 2017/18, per l'assegnazione di Moduli Didattici sotto forma di Discipline Integrative-Aggiuntive in affidamento rispetto a quella di titolarità.

I suddetti Moduli-Discipline, come da elenco qui di seguito formulato e per il numero di 324 ore previsto, fanno parte integrante (una volta assegnati al singolo Docente) del carico didattico individuale a titolo gratuito, per il completamento del monte ore. Si ricorda che in base al vigente Contratto di Lavoro del settore AFAM, prioritariamente attribuisce ai propri professori, secondo le loro specifiche competenze e con il consenso degli stessi l'affidamento e la supplenza di ulteriori moduli o corsi non previsti nell'organico. La programmazione deve in ogni caso assicurare la piena utilizzazione nelle strutture didattiche dei professori di prima e seconda fascia (**ferma restando per gli stessi la responsabilità del corso di titolarità**) per l'assolvimento degli impegni previsti dalle rispettive norme di stato giuridico, che si articola tra attività didattica e Monte-ore individuale.

Si provvederà all'assegnazione dei Moduli-Discipline, da parte della Direzione e del Consiglio Accademico, sulla base dei previsti criteri:

- 1) Coerenza rispetto alle Declaratorie ministeriali.
- 2) Affinità con la disciplina di titolarità;
- 3) Esperienza didattica maturata, per gli anni precedenti, nelle Accademie di Belle Arti;
- 4) Salvo diverse disposizioni del Consiglio Accademico.

In caso di convergenza di più domande sullo stesso Modulo-Disciplina, nonché in caso di pari valutazione di merito, si procederà nel seguente modo:

- precedenza Docente di I fascia rispetto al Docente di II fascia;
- b) anzianità di servizio.

**Le domande, su Modulo in allegato, possono essere consegnate a mano in segreteria, trasmessi per e-mail ([aba@accademiabelleartiba.it](mailto:aba@accademiabelleartiba.it)) indirizzate al Direttore entro e non oltre il giorno 12 ottobre p.v.** Sulle domande verrà apposto timbro e data di ricezione.

Nel caso che un numero di Moduli-Discipline rimanga non affidato a docenti interni, ferma restando la possibilità di integrazione delle domande con quelle di docenti che fossero nominati in data successiva (trasferimenti, utilizzazioni, supplenze), così come nel caso di non raggiungimento del Monte-ore contrattuale da parte di docenti in servizio, la Direzione si riserva la possibilità di assegnare d'ufficio tali



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI BARI**

Moduli-Discipline, per esigenze di funzionalità didattica dell'Accademia stessa. In caso di impossibilità in tale senso si procederà infine con l'attribuzione di contratti ad horas a personale esterno.

N.	CODICE	DISCIPLINE DA ASSEGNARE	TRIENNIO	BIENNIO
1	ABST55	Antropologia Culturale	X	X
2	ABTEC41	Architettura Virtuale	X	
3	ABPR15	Architettura degli interni		X
4	ABPR20	Arte del Fumetto	X	X
5	ABAV6	Cromatologia	X	X
6	ABPR16	Disegno Tecnico e Progettuale	X	X
7	ABPR17	Design del Gioiello	X	X
8	ABPR34	Design del Tessuto		X
9	ABPR19	Design per l'Editoria	X	X
10	ABST59	Didattica per il Museo	X	X
11	ABTEC43	Digital Video		X
12	ABAV3	Disegno per la Decorazione	X	
13	ABAV3	Disegno per la Pittura	X	
14	ABAV3	Disegno per l'Incisione	X	X
15	ABAV3	Disegno per la Scultura	X	
16	ABPR31	Direzione della Fotografia		X
17	ABLE70	Diritto e Legislazione ed Economia dello Spettacolo		X
18	ABPR17	Ecodesign		X
19	ABTEC38	Elaborazione Digitale dell'Immagine		X
20	ABPR19	Elementi di Grafica Editoriale		X
21	ABAV1	Elementi di Morfologia e Dinamiche della Forma	X	X
22	ABST46	Estetica delle Arti Visive	X	
23	ABPR34	Fashion Design	X	X
24	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee		X
25	ABAV1	Fenomenologia del Corpo	X	X
26	-	Filmologia		X
27	ABTEC39	Fondamenti di Informatica	X	
28	ABPR31	Fotografia per i Beni Culturali		X
29	-	Grafica Pubblicitaria	X	X
30	ABAV1	Iconografia e Disegno Anatomico	X	
31	ABPR23	Illuminotecnica	X	X
32	ABAV2	Illustrazione		X
33	ABAV1	Illustrazione Scientifica	X	X
34	ABLIN71	Inglese	X	
35	ABPR36	Installazioni Multimediali	X	X
36	ABLE69	Marketing Management	X	X



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI BARI**

37	ABAV5	Progettazione della Pittura	X	X
38	ABPR15	Progettazione di Interventi Urbani e Territoriali		X
39	ABPR19	Progettazione Grafica (al Computer)		X
40	ABPR35	Regia (Cinematografica e Televisiva)		X
41	ABPR35	Regia Teatrale		X
42	ABPR22	Scenografia Virtuale		X
43	-	Scrittura Creativa		X
44	ABPC66	Storia del Cinema	X	X
45	ABAV2	Stampa d'Arte		X
46	ABAV6	Storia dell'Illustrazione e della pubblicità		X
47	ABST52	Storia e Metodologia della Critica d'Arte		X
48	ABST54	Storia della Musica e del Teatro Musicale		X
49	ABPC66	Storia della Televisione e dello Spettacolo Televisivo	X	
50	ABAV12	Tecniche e Tecnologie della Decorazione	X	X
51	ABAV6	Tecniche e Tecnologie per la Pittura	X	X
52	ABPR33	Tecniche Applicate alla Produzione Teatrale		X
53	ABAV2	Tecniche Calcografiche Sperimentali	X	X
54	ABAV12	Tecniche del Mosaico	X	X
55	ABAV5	Metodologie e Tecniche dell'Affresco	X	X
56	ABAV2	Tecniche dell'Incisione Calcografica	X	
57	ABAV12	Tecniche della Ceramica		X
58	ABAV10	Tecniche di Fonderia	X	X
59	ABTEC41	Tecniche di Modellazione Digital Computer 3D	X	X
60	ABAV8	Tecniche della Scultura	X	X
61	ABAV6	Tecniche Extramediali		X
62	ABAV4	Tecniche Grafiche Speciali	X	
63	ABPR36	Tecniche Performative per le Arti Visive		X
64	ABAV13	Tecniche Plastiche Contemporanee	X	X
65	ABPR32	Tecniche Sartoriali per il Costume		X
66	ABPR16	Teoria e Pratica del Disegno Prospettico	X	X
67	ABST51	Ultime Tendenze nelle Arti Visive	X	X
68	ABAV2	Xilografia	X	

Le discipline presenti sia nel triennio che nel biennio saranno espletate con orari differenziati.

Il Direttore

Prof. Giuseppe Sylos Labini

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.  
Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa



Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bari  
Prof. Giuseppe SYLOS LABINI

Oggetto: **DOMANDA PER MODULI DIDATTICI AGGIUNTIVI – COMPLETAMENTO MONTE ORE**

Il/La sottoscritto/a prof./ssa \_\_\_\_\_

Docente (I fascia/II fascia) per la Disciplina di nomina di \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

quali **MODULI DIDATTICI** aggiuntivi, a integrazione-copertura del Monte ore individuale di servizio l'attribuzione delle seguenti Discipline per l'anno Accademico

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
/\_\_\_\_\_

(indicare se materie del Triennio o del Biennio e numero di ore come da Piani di studio)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Si intende che essendo le ore di lezione relative inserite a norma delle previste disposizioni del vigente contratto di lavoro, non sarà per esse corrisposto alcun compenso aggiuntivo.

Bari, \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

